

MELODI: SKIPPER CLEMENTS MORGENSANG AF GRETHE BRINCH KNUDSEN

Da i vor by et elværk det "lanted",
skulle et springvand overtage vandet,
så et kunstværk der rejses ska',
borger-debat det i byen ga'.
Trolde og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Vang-Lauridsen han mente minsandten,
"Den lille havfrue" skulle pryde "kanten",
en anden mening vor kunstner har,
hans favorit nemlig Trolden var.
Trolde og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Meninger var delt blandt "de kloge",
selv i pressen ku' debatten "koge",
Hauge han mente det ganske land,
vil anerkende hvad Trolden kan.
Trolde og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Lauridsen talte: "Man må forstå det,
skønhed skal vinde - hvordan kan vi nå det,
yndefuldt havfruen passer der,
Trolden er ond - han er grum og sær".
Trolde og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Jacobsen tænkte når frosten bider,
Trolden i vand får "pels" på sine sider,
og når sommeren dampe gi'r,
Troldens udtryk det ændret bli'r.
Trolde og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Jeppe Aakjær deltog i debatten,
mente Trolden gav en "fjer i hatten",
roste den dygtige "kunstner-mand",
priste den "villige borgerstand".
Trolde kristent kød i vandet vejrer,
"Striden" endte og kunsten den sejrer.

Så unikt vort springvand vi hylder,
og som vort vartegn det i Vejen fylder.
her med moralen vi slutte vil:
"Kunstens stemme" skal lyttes til.
Trolde kristent kød i vandet vejrer,
"Striden" endte og kunsten den sejrer.