VEJEN KUNST MUSEUM

## Pressemeddelelse

## Carla & Vilh. Hansen

# Rasmus Klump og meget, meget mere …

### Udstillingen er åben på Vejen Kunstmuseum 3. oktober 2026 – 15. august 2027

Den 17. november 2026 er det nøjagtig 75 år siden, at *Rasmus Klump* debuterede som fast daglig tegneseriestribe i *Berlingske Aftenavis*. Bjørnen med de prikkede bukser er i dag en kanoniseret del af dansk design og børnelitteratur. Han blev skabt af det danske ægtepar Carla og Vilhelm Hansen i et livslangt samarbejde, hvor han tegnede, mens hun skrev teksterne. *Rasmus Klump* blev populær på rekordtid og blev ligefrem en af de helt store danske eksportsucceser. Fire år efter sin debut havde den sort/hvide avisstribe allerede 120 kunder i 21 lande.

Serien til de mindste børn fængede både børn og deres voksne. Med sit godmodige, muntre og uskyldige univers ramte tegneserien et behov i tiden – og eftertiden som et indirekte modsvar til datidens *action*-prægede tegneserier. Rasmus Klump tilbringer al sin tid med vennerne og i et sindigt tempo fremstiller de skibe og alverdens køretøjer af forhåndenværende materialer. Med Rasmus Klump-mentalitet, pandekager, hammer og søm kan alt lade sig gøre. Der er en stor portion fantasi og energi i serien, og på den måde er universet i øjenhøjde med de yngste. Hos de voksne genkaldes nostalgiske minder om barndommens rolige rytme eller tidlige læseoplevelser.

At Vejen Kunstmuseum markerer jubilæet med både en udstilling og en bog skyldes museets kvindelige hovedperson, tegneren Ingrid Vang Nyman (1916-1959), der havde sine rødder i Vejen. Ingrid Vang Nymans Pippi-tegninger fra 1945 står stadig knivskarpt og vedkommende. I 2019 blev hendes livsværk perspektiveret i udstillingen om Cirkeline, og nu er turen så kommet til Rasmus Klump.

## Udstillingen

Kernen i udstillingen på Vejen Kunstmuseum er den folkekære Rasmus Klump og hans venner.  På vej ind i udstillingsprojektet viste det sig, at tegnefilmspecialisten Jakob Stegelmann længe havde drømt om en lejlighed til at udfolde Rasmus Klumps univers. Hans film bliver en bærende del af udstillingen og indkredser både ånd og indhold i et univers fuldt af uskyldig enfoldighed.
Dertil vises et udvalg af Vilh. Hansens mange tegninger af nisser til bl.a. julekort, dyr, masser af børnebogsillustrationer samt en næsten ukendt side med hans biltegninger og *Essomanden/Dråbemanden*.

I udstillingen bliver der læse-, tegne- og legehjørner samt en 3D-rekonstruktion af hvalen Ursula. Den bliver biograf for de mindste gæster. Og i museets store glasmellembygning kan de komme op i badekarret med luftballonen, der bringer Klump og hans venner på tur!

Udstillingen suppleres med foredrag, Rasmus Klump-dage og selvfølgelig pandekager, Centimeter Maraton i efterårsferien – og dertil en fejring af 75-året for den første Rasmus Klump-stribe den 17. november.

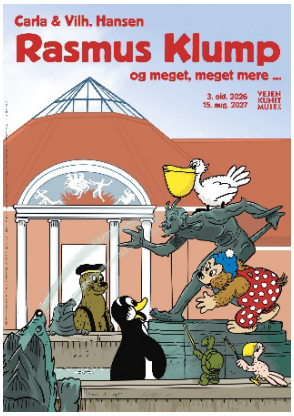
Til udstillingens plakat har den nulevende Rasmus Klump-tegner, den i Danmark bosatte franskmand Thierry Capezzone (født 1963), leveret tegningen, hvor bjørnen og hans nærmeste venner leger i billedhugger Niels Hansen Jacobsens *Troldespringvand* foran Vejen Kunstmuseum.

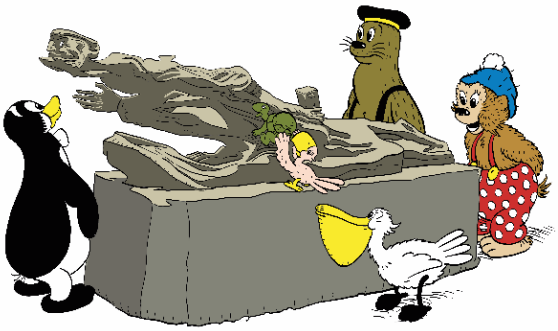
# Presse

Kontakt Vejen Kunstmuseum for information og tilsendelse af billeder.

Karen Johanne Bruhn Wichmann
Vejen Kunstmuseum
Østergade 4
6600 Vejen

MOBIL 61 77 62 09
MAIL karwi@vejen.dk
WEB www.vejenkunstmuseum.dk



# Billedtekster

1. Første farveudgave af Rasmus Klump bygger skib i tværformat, Illustrationsforlaget 1953.

2-3. Rasmus Klump bygger skib i højformat i to forskellige udgaver fra Illustrationsforlaget fra henholdsvis 1959 og 1965, sidstnævnte med en helt ny forsideillustration.

4. Rasmus Klump som sort-hvid dagsstribe, seriens oprindelige form. Denne stribe blev først publiceret i Berlingske Aftenavis i 1952 og allerede i 1953 ombrudt til albummet Rasmus Klump møder Ursula.
Skan af originalstribe: © Rasmus Klump P/S 2026.

5. Rasmus Klump og Pingo i et enkeltbillede fra stribe nr. 2, Berlingske Aftenavis 18. november 1951.
Skan af originalstribe © Rasmus Klump PS 2026.

6. Thierry Cappezzone har tegnet Rasmus Klumps møde med Niels Hansen Jacobsens symbolistiske hovedværk, *Skyggen*. De lokale børn vil fra tegningen nok kunne genkende skulpturen, når de kommer på besøg på museet.
© Rasmus Klump PS 2026.

7. Plakatmotivet er tegnet af Thierry Cappezzone til udstillingen "Carla og Vilh. Hansen – Rasmus Klump og meget, meget mere " på Vejen Kunstmuseum 3. oktober 2026 – 15. august 2027.
© Rasmus Klump PS 2026.