

NYE ØJNE PÅ "DE UNGE VILDE"

Foredrag onsdag den 18. november kl. 19
på Vejen Bibliotek

Af kunsthistoriker Kamma Overgaard Hansen

De Unge Vilde bragede igennem på den danske kunstscene med flere markante gruppeudstillinger i starten af 1980'erne. Især blev de forbundet med en genopfindelse af maleriet og en tiltrængt fornyelse oven på skiftende avantgardebevægelser angreb på kunstinstitutionen. Navne som Erik A. Frandsen, Claus Carstensen, Nina Sten-Knudsen, Christian Lemmerz, Lars Ravn og Lars Nørgård sælger stadig billetter på de danske museer.

Det at være 'ung og vild' på 1980'ernes danske kunstscene handlede imidlertid om meget mere end maleri – og om mange flere kunstnere, end dem vi husker i dag. Foredraget stiller derfor skarpt på, hvad der egentlig foregik i kredsen omkring De Unge Vilde: Hvem var inde? Hvem var ude? Hvori bestod deres nyhedsværdi? Og hvilken betydning har 30 års kunsthistorisk skrivning haft for vores forståelse af, hvad De Unge Vilde kunne, ville og gjorde?

Kamma Overgaard Hansen har Ph.d. i kunsthistorie med speciale i den danske kunstscene i 1980'erne, først og fremmest med interesse for De Unge Vilde og deres betydning for dansk kunsthistorie. Hun har bl.a. været museumsinspektør på Horsens Kunstmuseum. ■



Biblioteket følger myndighedernes COVID 19 retningslinjer for offentlige foredrag og arrangementer bl.a. med krav til passende afstand. Derfor er der begrænset deltagerantal. Køb billet 90/70 kr. på forhånd på vejbib.dk eller på et af bibliotekerne i Vejen Kommune. Studerende 50%.

▲◀ Malerier af Inge Ellegaard - for oven ses "Månegudinden", mens billedet til højre er "Venus og Mars".