

## SANGER OG MUSIKER MARIANN MIKKELSEN

*Julekoncert i Askov Kirke onsdag den 2. december kl. 19*

Mariann Mikkelsen er en ung sanger, musiker og performer med et alsidigt repertoire – lige fra opera og musical til folkemusik og danske viser. Hun optræder ofte som solist til både private og offentlige arrangementer i forskellige konstellationer og giver solokoncerter med akkompagnement på klaver eller keltisk harpe.

Hun er uddannet med topkarakter i klassisk sang fra Det Jyske Musik-konservatorium ved Bodil Øland og Lars Thodberg Berthelsen og har været solist i flere operaopsætninger, bl.a. i Humperdincks *Hans og Grethe*, i Bent Lorenzens *Der Steppenwolf*, i Händels *Flavio* samt i Bruces *Intet*, der blev opført i samarbejde med Den Jyske Opera.

Koncertant har hun bl.a. sunget Clara, Serena og Bess i Gershwins *Porgy & Bess* samt *Preciosa* i Reesens *Farinelli*. Desuden har hun været sopransolist i flere oratorier, bl.a. Faurés *Requiem*, Mozarts *Requiem*, *Grosse Messe i C-mol* og *Vesperae solennes de Confessore*, Händels *Messias*, Brahms' *Ein Deutches Requiem* samt Bachs *Reformationskantate* og *Johannespassion*.

Hun har også medvirket i flere musicals, bl.a. i Aarhus Teaters ensemble i *Jesus Christ Superstar*, som Fantine i MCH Herning Kongrescenters *Les Misérables*, der også var på turné til Aalborg samt som *Elverdronningen* i den nyskrevne musical *Tågen i Bakkerne*, der blev opført i Mols Bjerger for Egnsspil Djursland. For Figaros og Thy Teater var hun i 2019 sanger og skuespiller i juleforestillingen *En rigtig herregårdsjul*.

Flere gange har hun været solist i Disney-filmkoncerter med musik fra *Frost*, *Beauty & the Beast* og *Pirates of the Caribbean III* med Aarhus-, Aalborg- og Odense Symfoniorkester.

Derudover har hun været solist i bl.a. Vejle Symfoniorkester, Herning Amatørsymfoniorkester og Randers Kammerorkester. I december 2018 var hun gæstesolist ved Sissel Kyrkjebøs julekoncerter *Sissels Jul* i Musikhuset Aarhus.

At Mariann Mikkelsen er en alsidig sanger beviste hun også, da hun til den årlige nytårsbriefing på Aarhus Rådhus i 2018 sang en ny version af AGF-slagsangen *I troede vi var døde og borte* med medlemmer af Aarhus Symfoniorkester. Optagelsen gik viralt. Et par måneder senere sang hun samme sang i et nyt arrangement med Aarhus Jazz Orchestra til DM Festen, en sportsgalla sendt live fra Tivoli Friheden på TV2 Østjylland.

Mariann Mikkelsen har modtaget legater fra flere forskellige fonde og har studeret harpe ved Joost Schelling samt på kurser i Irland, Skotland og England.

I 2015 var hun instruktørassistent på Den Jyske Operas opsætning af Janáček's opera *Jenufa* og er nu tilknyttet operaen som sangkonsulent og musikpædagogisk facilitator af bl.a. operaworkshops for skoleklasser. Fremtidige engagementer inkluderer bl.a. medvirken som sopransolist i Arnesens *Magnificat* med Sønderjyllands Symfoniorkester og Haderslev Domkirkes Pigechor, sopransolist i Brahms' *Ein Deutsches Requiem*, sopransolist i Gades *Elverskud* samt Pamina i en koncertant opførelse af Mozarts *Tryllefløjten*. I efteråret 2020 er hun engageret i Mini-Figaro's børneforestilling *Fyrtøjet*.

Til julekoncerten i Askov Kirke vil Mariann Mikkelsen synge kendte danske julesange samt international julemusik fra bl.a. Frankrig og de keltiske lande med eget akkompagnement på keltisk harpe. ■

