

For **ALLE** billedskolens
elever og deres familier

Forårssemesterets fællesudstilling
lørdag den 17. april 2010 kl. 14

ALLE interesserede er også velkomne
til at tage del i det efterfølgende
værksted fra kl. 15-17

Billedskolens 7 hold udstiller udvalgte værker i
Den grønne Skibelundsal på Vejen Kunstmuseum
Gå ikke glip af denne festlige tradition,
som vi afholder for 10. gang.



Kom og vær med – tag forældre, bedsteforældre og naboer med
Museumsleder Teresa Nielsen byder velkommen
og gode hjælpere sørger for lidt godt til maven og ganen

kolonihavehus – eftermiddagens værkstedsaktivitet

Alle billedskoleelever, der deltager i ferniseringen, får udleveret "råvarerne" til at samle ét af de finurlige huse, som **billedhugger Sophus Ejler Jepsen** i dagens anledning har fået sat i produktion. Han fortæller om den have, som kan vokse op omkring huset - som han vist forestiller sig har tilhørt tegneren og maleren Jens Lund, hvis slyngede værker hænger i den røde Malerisal på Vejen Kunstmuseum:

Hr Lund havde rejst på De Syv Have, til De Varme Lande og til Sjælens Fjerneste Kroge. Overalt på sine rejser samlede han lommerne fulde af frø, som han plantede ud i haven når han kom hjem. Hr. Lunds have var hvid som papir og frøene var små og mørke som prikker i et gækkebrev, men mange voksede og foldede sig ud. I hr. Lunds have blev træerne til skove, hækkene til labyrinter og blomsterne til dag og nat.

Huset er hovedingrediensen i det efterfølgende værkstedsforløb, der finder sted i billedskolens lokaler kl. 15-17, hvor man kan samle huset, male og tegne på det, befolke det med hjemmelavede møbler, udvide det med blomster eller vækster eller væsener eller dyr eller, eller..... Alt fremstillet i papir og karton.

Skulle flere i familien have lyst til hver sit hus, kan flere huse købes til 25 kr. pr. stk.

Semesterets fernisering ligger lidt tidligt i forløbet. Det er bl.a. for at give elever og lærere mulighed for at bygge udstillingen op sammen og nok så meget, at vi på den måde kan sørge for, at der bliver tid til at alle kan få deres værker med sig hjem i ugerne efter ferniseringen.

Diplomer og badges, som vi for første gang uddelte i sidste semester, bliver delt ud til eleverne på deres sidste billedskoledag.

HUSK, at der til ferniseringen for første gang er mulighed for at **tilmelde** sig til **efterårssemesteret**, hvor tilmelding sker efter **først-til-mølle** princippet! Der udbydes denne gang 10 forskellige forløb. Som noget nyt udbyder vi tidlige eftermiddagskurser til dem, der vil kombinere tegning og maling med de kreative sider af computerens muligheder. Et hold skal arbejde med 3D tegning, et andet med fremstilling af animationsfilm og det sidste fortsætter fra forrige semester: Tegn og programmer computerspil.

Efterårssemesteret starter op efter sommerferien fra **uge 36, den 6.-11. september**

Skolernes udstilling

Først på året inviterede Vejen Kunstmuseum kommunens skoler til at bidrage til den første fællesudstilling siden kommunesammenlægningen. I samråd med en gruppe lærere har den fået overskrift efter grundfarverne **RØD GUL BLÅ**. Kom forbi i tiden mellem den **7. maj** og **6. juni** og se, hvad omegnens elever og lærere har skabt under den "paraply". Udstillingen står også **fredag den 28. maj**, hvor der er **open-by-night** i Vejen midtby.

Vejen Kunstmuseums udstilling om Mogens Ballins Værksted

Her er så også chancen for at gøre reklame for museets næste udstilling, der handler om Mogens Ballins Værksted, som maleren oprettede i ønsket om at højne standarten på hverdagens metalvarer. Særligt tinnets bragte han på ny i spil, og hans værkstedstanker skabte en lille revolution, der danner optakt til store navne i dansk metalkunst som sølvsmiden Georg Jensen og Just Andersen, der særligt huskes for sin speciallegering, Disco, opkaldet efter bugten i Grønland, hvor han voksede op!

Med venlig hilsen og **på gensyn ved ferniseringen**

Vejen Billedskoles lærere, bestyrelse og andre gode hjælpere