

VEJEN KUNSTMUSEUM

Beretning 2013

UDSTILLINGER. I museets to særudstillingsale har der været omfattende, forskningsbaserede udstillinger

1.12.2012-12.5.2013 Jette Löwén Dall (født 1979), Ane Fabricius Christensen (født 1978), Gurli Elbækgaard (født 1969), Morten Løbner Espersen (født 1965), Bente Skjøttgaard (født 1961) og Asger Kristensen (født 1951), der med hver sin vinkel ind i arbejdet med glasur har givet udstillingen GLASURGLÆDER en rigdom af perspektivering af museets hovedperson, billedhuggeren Niels Hansen Jacobsens (1861-1941) arbejde med keramikken. Sammen med Jette Löwén Dall lavede museumsleder Teresa Nielsen bogen "A beginners guide to ceramics". Hendes værker i de 24 udstillingsmontrer belyser aspekter af keramikernes teknikker, materialer og historie.

8.6.2013 -17.11.2013 Hen over sommeren og ind i efteråret fyldtes salene med udstillingen "Den glemte Søster – Suset Cathrine Holten, født Skovgaard", som blev til i et samarbejde med Skovgaard Museet, Viborg. Udstillingen blev til i 150-året for hendes fødsel og blev ledsaget af en stor bog om kunstneren – den første nogensinde. Bogen og udstillingen fik store, flotte omtaler i den nationale presse. Tiden er moden til at præsentere NHJs talentfulde kvindelige samtidige.

1.12.2013-27.4.2014 I 10-året for sidste status med elever fra Kunstakademiets keramikafdeling åbnede i december 2013 udstillingen BETROET TVIVL - Kunstnerkeramik med værker af Karen Harsbo, der som leder af Kunstakademiets keramikværksted havde inviteret et udvalg af nuværende og forhenværende elever til at bidrage til kalenderens 24 montere: Ulla Bech-Bruun, Flopper (Christian Magstrup), Christiane Hamre, Jan S. Hansen, Kasper Hesselbjerg, Sofie Holten, Marie Lenskjold, Morten Modin, Andreas Rasmussen, Kaspar Oppen Samuelsen, Anne Sofie Sandal, Andreas Schulenburg, Anne Mette Schultz, Lydia Hauge Sølvberg, Alexander Tovborg, Sif Itona Westberg, Cathrine Raben Davidsen og Kathrine Ærtebjerg.

OMVISNINGER. Fra januar til november har der været omkring 42 skoleklasser (ca. 827 personer) på besøg til omvisninger og værkstedsaktiviteter. Til julekalenderudstillingen i december blev 810 børn og unge vist om. Der har været 41 omvisninger for udefrakommende voksne på samlet 891 gæster. Sammenlagt med de ca. 1.662 besøg i



Jette Löwén Dall



Ane Fabricius Christensen



Gurli Elbækgaard



Asger Kristensen



Morten Løbner Espersen



Bente Skjøttgaard

billedskolen betyder det, at godt over 4.300, altså 1/3 af årets 12.664 gæster har et direkte møde med museets formidlere. Hertil kan lægges de knap 700 personer, der har deltaget i årets værkstedsaktiviteter – mere om dem nedenfor. De omviste gæster forlader museet med konkret viden om værker mm og er blandt husets bedste ambassadører og en god hjælp i udbredelsen af kendskabet til stedet, da der ikke er en krone til annoncering og lignende.

Kunstnermøder i forbindelse med GLASURGLÆDER:

23/1 2013 Ane Fabricius – 9/3 2013 Morten Løbner Espersen – 6/4 2014 Gurli Elbækgaard – 20/4 2014 Asger Kristensen - 4/5 2014 – Bente Skøttgaard.

I tilknytning til Susette Holten udstillingen var der en række meget velbesøgte weekend foredragsarrangementer: 1.9. Anne Mette Willumsen, 14.9. Marie Laulund, 28.9. Lars Aabo, 27.10. Henrik Wigh Poulsen og Teresa Nielsen viste en del gange rundt i udstillingen med afsæt i de kvindelige kunstnere i samlingen.

NY AKTIVITET. I 2013 blev projektet EGNSBETON en ny ud af huset aktivitet. Billedhugger Esben Klemann havde sagt ja til at opstille specialfremstillede og indlånte betonskulpturer 14 forskellige steder i Vejen Kommune med særlig tæt koncentration i Vejen og omegn. Værkerne er i

princippet opstillet frem til foråret 2015, og en del af dem bliver permanente. I forbindelse med lancering af projektet, der primært bygger på finansiering fra Trekantområdet – og et stort frivilligt bidrag i timer og mandskab fra N.P. Frisesdahl, blev der arrangeret en bustur med 30 deltagere – en heldagstur rundt i store dele af kommunen. Folder, postkort og anden annoncering er grafisk tilrettelagt af Helle Jensen, der også har leveret museets, billedskolens og Museumspladsens logoer.

Endnu en ny aktivitet var udstillingen NATURKRAFT, der på foranledning af Cecilie Bendixen og Sophus Ejler Jepsen blev til primært på Poul la Cour museet i Askov, men med afstikkere til kunstmuseet med en salgs satellitter eller udflytter elementer, der viste vej til møllen. Udstillingen blev ledsaget af/bygget op omkring fire weekendforedrag i cross-over mellem kunst og videnskab.



Susette Holten. *Portræt af Elise Konstantin Hansen. 1897*



Esben Klemann. *Buen ved Rema 1000 i Vejen*

Den 18. maj præsenteredes folderen om Skibelund Krat grafisk tilrettelagt af Helle Jensen, med fotos af Pernille Klemp og med tekster af Teresa Nielsen.

Meget af året gæstede Henrik Mennés Tegnemaskine Skibelundsalen, hvor den blev ivrigt brugt af store og små.

VEJEN BILLEDSKOLE. Skolen, der blev etableret i 2005, oplever fortsat stor interesse og er medvirkende til, at museet har så stort besøg af unge under 18 år. De har over de sidste mange år udgjort 25-30% af museets gæster. Børnenes fortrolighed med stedet betyder også, at de gerne kommer alene eller sammen med en kammerat – men altså uden voksne! Ved de halvårlige ferniseringer indtager børnefamilierne museet med omkring 150 deltagere.

FERIEVÆRKSTEDER. Vinterferieværkstedet bød på Glasurglæder med samlet 437 gæster på 4 dage, mens der var 216 gæster til Efterårsferieværkstedets 3 dages aktiviteter med PIXEL – PERLE – STING. Ferieværkstederne er muliggjort takket være et hold af frivillige hjælpere, der supplerer museets formidler Sophus Ejler Jepsen.

SAMLINGSTILVÆKST. I 2013 er samlingen vokset med 33 værker, hvoraf langt størsteparten er gaver. Et par inventarnumre som 2634 og 2653 dækker over mindre samlinger, hvor der er mellem 10 og 30 værker under samme nummer. Med støtte fra Augustinusfonden erhvervedes Johannes Bjergs statuette Rosseherre. Holger Wederkinchs statuette af en los i kamp med en okse kom også til samlingen som supplement til hans Sokrates-statue, som museet erhvervede for nogle år siden.

HÆDER. Museumsleder Teresa Nielsen blev ved Det kongelige danske Kunstakademis årsfest den 21. marts 2013 tildelt N.L. Høyen Medaljen

Udvikling i virksomhedens aktiviteter og økonomiske forhold

Vejen Kunstmuseum har modtaget tilsagn om støtte på 2 x 3 millioner til en nytænkning af Museumspladsen. Midlerne kommer fra henholdsvis A.P. Møller og Hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal og fra Ny Carlsbergfondet. Beløbet udmøntes først for alvor i 2013, men en del planlægningsarbejde er honoreret i 2012.

Fra museets erhvervsklub er kommet støtte på 50.000 kr. til ansættelse af Sophus Ejler Jepsen til formidling.



Henrik Mennés
Tegnemaskine



Fra Trekantområdet er kommet 300.000 kr. i støtte til etablering af projekt Egnsbeton.

Fra entreprenørfirmaet Frisesdahl er modtaget støbning og en del af opstillingen af EGNSBETON-værkerne som frivilligt sponsorat. Der er også modtaget assistance fra Vejen Kommunes teknisk afdeling.